http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/vecina5.pdf
nº 45, Abril, Mayo y Junio 2010

aposta
revista de ciencias sociales
ISSN 1696-7348

EL BARRIO DE SON GOTLEU Y SU REPRESENTACIÓN SOCIAL

Carlos Vecina Merchante

Universidad de las Islas Baleares y UNED

Introducción

Este estudio pretende acercarse a las representaciones sociales sobre un barrio con un elevado índice de vulnerabilidad social, situado en el extrarradio de Palma, Islas Baleares. El análisis se lleva a cabo a través de artículos publicados en los medios de comunicación. La perspectiva que se adopta en los medios influye decisivamente en el discurso general dominante. Un discurso que, cuando es negativo, contribuye a generar un estigma que frena la difusión de factores potencialmente positivos del barrio y su entorno social, silenciando así intervenciones de mejora que precisen de un cambio de actitud e imagen social que favorezca el empoderamiento de la comunidad.

Representaciones sociales

El paradigma de las representaciones sociales surge con la obra de Moscovici (1961 / 1976). Se trata de una teoría que considera la existencia cognitiva de una *herramienta* que permite interpretar y dar sentido a los comportamientos e intercambios, con aquellos de los que no poseemos una información de primera mano y hemos de guiarnos por construcciones intelectuales colectivas, creadas por el endogrupo o por

grupos más afines que el percibido. Son, en definitiva, "obra de sujetos sociales deseosos de conferir un sentido a los acontecimientos, a los comportamientos y a los intercambios con el prójimo" (Moscovici, 1975/1984: 75).

Jodelet (1988: 473) las define como una forma de conocimiento social, como la actividad mental de los individuos y grupos utilizada para mantener una posición frente a determinados acontecimientos u objetos. Una característica es su dualidad, en el sentido de que, por una parte, categorizan objetos, aquellos eventos que encontramos con particularidades propias del grupo que las adquiere, con el fin de predecir y, por otra parte, inciden en nuestra forma de pensar, de interpretar las acciones de los miembros del grupo en cuestión. Se conciben no sólo como una forma de entender "una realidad", sino también de comunicarla; se trata de reproducir una manera concreta de ver un mundo sintetizado, ordenado y percibido por quienes comparten esa representación.

En el caso que nos ocupa, el estudio se centra en las representaciones sobre un barrio con elevada vulnerabilidad, en un proceso de cambio social muy destacado. El objeto representado se refiere a un espacio urbano, o más bien socio-urbano, en el que confluyen toda una serie de aspectos sociales que configuran en el exterior una representación negativa, estigmatizando una zona del barrio, dificultando así un proceso de cambio predecible. A la hora de considerar los factores clave de este proceso se encuentran de muy diverso origen, es un microcosmos dentro de la ciudad en el que confluyen muchas circunstancias que inciden en su degradación continua. Vecina (2007b) presenta datos comparados, relacionando el cambio demográfico, la vulnerabilidad social y la concentración de población, así como de las dificultades añadidas por la falta de interacción entre diferentes colectivos, dentro del propio contexto.

Son Gotleu y sus representaciones

El barrio de Son Gotleu se encuentra ubicado en lo que se consideraba periferia de la ciudad de Palma en la década de los '60, cuando se inicia su construcción. El origen se encuentra relacionado con la demanda de población para cubrir la mano de obra deficitaria, consecuencia del boom turístico de la época y la de construcción. Salvà

(2004: 59) da cuenta del cambio demográfico que propició la fuerte inmigración peninsular hacia Baleares, y de cómo de este proceso nacieron barrios periféricos como el de Son Gotleu, con capacidad para un número considerable de habitantes, escasez de recursos y edificaciones de baja calidad.

La población que se fue asentando hizo aumentar la presión demográfica sobre un espacio construido con un fuerte déficit de infraestructuras y recursos sociales. Las viviendas, de reducidas dimensiones y la casi totalidad sin ascensor, algunas de éstas con seis alturas, facilitaron la sustitución poblacional estando ésta caracterizada por un aumento de la vulnerabilidad social. El barrio fue poco a poco convirtiéndose en un gueto en el que se iba concentrando cada vez más población con pocos recursos económicos y toda una serie de circunstancias complicadas asociadas a esta condición.

Una de las consecuencias ha consistido en un proceso que ha condicionado la concentración en la zona, por una parte, de gente con bajos ingresos, unas de las razones principales por las que no han podido cambiar de barrio y, por otra, el bajo precio de las viviendas ha propiciado la llegada masiva de colectivos en situación precaria, principalmente inmigrantes. La degradación y la escasa movilidad de la mayoría de los vecinos aumentan las dificultades de una barriada que día a día se va deteriorando (Vecina, 2007a).

De Esteban y Perelló (2006: 169) se refieren a este proceso situando las causas de la degradación en su inicio, cuando la población originaria va dejando el barrio, debido al abandono de la Administración y la falta de recursos, de esta forma las viviendas vacías van siendo ocupadas por población de menor estatus, dado que el barrio no es atractivo para otro tipo de población; de esta forma se va degradando cada vez más.

Los autores advierten que la concentración de inmigrantes, en determinadas zonas, no es la causa de la degradación, sino consecuencia de ésta en un espacio urbano concreto, esto va favoreciendo que cada vez se vaya asentando un mayor número de personas con dificultades, la consecuencia final del proceso es el gueto. En la misma línea, Martínez (2007: 25) considera que el contexto urbano al que se van incorporando los inmigrantes más desfavorecidos, ya había iniciado un proceso de cambio, antes de su llegada, que se va acentuando progresivamente, junto a un proceso paralelo de degradación.

La población establece una valoración del barrio y su propia situación biográfica, los datos aparecen con más detalle en Vecina (2007a) para poder situar mejor el marco de estudio se presentan algunas tendencias observadas que resultan de interés. Si nos centramos en la zona central del barrio, donde se sitúa la verdadera degradación, a la que pertenecen las fincas de las diversas promociones de baja calidad que precedieron al asentamiento de población procedente del éxodo rural del interior de la isla y de otras comunidades autónomas, llegada como mano de obra para suplir la fuerte demanda.

Según el estudio citado, el porcentaje de población que valora negativamente su propio barrio se sitúa en el 51,7%, mientras que aquella que lo valora de forma positiva apenas llega al 18,6%, el resto lo consideran de forma regular. Estos datos indican la representación negativa que tiene la población de Son Gotleu sobre el lugar en el que residen. Podríamos adelantar las consecuencias negativas sobre el autoconcepto de los residentes como tales.

Los datos varían cuando la pregunta se hace a persones que viven en la periferia del barrio, se trata de otro tipo de edificaciones, más convencionales, principalmente ubicadas en calles tranquilas de una o dos plantas o fincas de pocos años de construcción con más comodidades; además se presenta la particularidad de que si bien la zona continua siendo el barrio de Son Gotleu, no es considerado como tal cuando las personas son preguntadas por el barrio en el que viven. Tal y como se anuncia, las respuestas sobre la valoración de este segundo grupo son algo distintas, si bien las positivas no se diferencian notablemente, apenas llegan al 21,4%; las negativas sí son inferiores, situándose en el 37,3%

Otro de los factores interesantes que se muestran en la citada investigación, tiene que ver con el deseo de los encuestados a cambiar el barrio de residencia. Pues bien, el volumen de personas que quieren cambiar de barrio es incluso hasta preocupante, ya que la mayoría, un 61,85 % así lo consideran. Este dato se relaciona claramente con el de la valoración negativa que se hace del barrio. Parece ser que parte del deseo de marcharse tiene su origen en las pocas esperanzas de que el barrio pueda mejorar, ofrecer un mejor servicio y calidad de vida a sus habitantes.

Se puede citar otra fuente que vuelve a tratar el tema de las representaciones sociales sobre Son Gotleu, en esta ocasión se trata de un estudio de Vecina (2008) en el que a través de aplicar la técnica de grupos de discusión a docentes, que ejercen en centros de enseñanza situados en el barrio, analiza la representación que tienen los sujetos sobre éste. Distingue cuatro posiciones o representaciones distintas, dependiendo del centro al que pertenecen los sujetos y el tipo de alumnado (mayor o menor número de inmigrantes).

A pesar de las diferencias entre los grupos, éstas se refieren más a las formas de expresar la imagen que tienen sobre el barrio o a aspectos como la población o el posible alumnado que se irá incorporando a los centros. Lo cierto, es que también se identifican representaciones comunes, todas ellas relacionadas con aspectos negativos, que si bien algunos pueden ser ciertos, tampoco surgen de la experiencia directa con el contexto, ya que la mayoría de los docentes afirmaba la escasa interacción con el barrio y su dedicación exclusiva a dar clase. La definición que hacían de éste estaba principalmente basada en la imagen (representación) que tenían sobre lo que consideraban que era el barrio de Son Gotleu.

Si continuamos la búsqueda de nuevos campos de representación sobre el barrio de Son Gotleu, en este caso de mayor divulgación que permita vislumbrar aquel discurso que llega al resto de la ciudad, e incluso más allá; tal vez una fuente interesante pueda ser el discurso que reproduce la prensa escrita. Así que la estrategia de esta investigación va a centrarse en la contribución que puede ejercer la prensa escrita, considerándola como un medio de transmisión y divulgación de lo que acontece en la vida cotidiana del contexto de estudio. Con este propósito se presenta un análisis del contenido de los artículos de prensa que de una forma u otra citan el barrio de Son Gotleu como tema central de su discurso y de la noticia.

La influencia de los medios de comunicación en la vida cotidiana

Los medios de comunicación son un factor destacado muy importante en la creación del discurso social, con influencia sobre la opinión pública. Siguiendo a Noelle-Neumann (1995), este discurso y la fuerza que le otorgan estos agentes dificultan la voz y el eco de los disidentes. En su teoría la espiral del silencio, partiendo de la premisa de que los

individuos viven en una permanente amenaza por parte de la sociedad, está siempre presente la posibilidad de ser condenados al aislamiento y la exclusión, si se apartan de la opinión o conducta que goza del consenso y, por tanto, considerada la adecuada por la mayoría. Este miedo les obliga a estar constantemente probando que opiniones son las aceptadas en ese momento.

Cuando la gente cree expresar aquello que goza de la aceptación, lo hace con confianza en conversaciones públicas. "Los medios influyen en la percepción individual de lo que puede decirse o hacerse sin peligro de aislamiento. Dar a conocer una conducta, que viola las normas sin censurarla enérgicamente, la hace más adecuada socialmente, más aceptable" (1995: 205 y 206); exceptuando un núcleo duro que se mantiene firme en la disidencia. "Al final de un largo proceso de espiral del silencio queda un núcleo duro dispuesto a aislarse hablando. Considera el aislamiento como un precio que debe pagar" (1995: 225); aquellos cuyas opiniones son distintas, van siendo cada vez más adeptos al silencio acabando por desaparecer su voz pública. "Cuando la gente se siente en minoría se vuelve precavida y silenciosa, reforzando así la impresión de debilidad, hasta que el bando aparentemente más débil desaparece" (1995: 260).

Los medios de comunicación influyen en la percepción individual acerca de lo que es mayoritariamente aceptado o no. En el proceso participan las propias conversaciones que se establecen entre la gente dentro de la cotidianeidad, en éstas se mezcla, por un lado, la percepción individual de cada uno y, por otro, aquella fruto de mirar a través de los ojos de los medios, ambas se funden en una sola, de apariencia unitaria y consecuencia de la libre argumentación de quien la presenta cuando, en realidad, tiene implícita la posición de los medios de comunicación en su composición. "En las sociedades modernas la información y el conocimiento se encuentran mediatizados, dependen en mayor medida de experiencias indirectas, vividas y contadas por otros como las que ofrece la prensa (...) esta mediatización influye en las personas no sólo por el volumen de información que hace disponible sino por los esquemas comprehensivos de la realidad que difunde (convenciones, tipologías, axiologías, etc.)" (Leiva, 2002: 9).

Santamaría (2002: 66) considera los medios de comunicación junto a las reglamentaciones jurídicas, las industrias culturales, el sistema educativo, las instituciones religiosas y el sistema político como factores principales desencadenantes

de la inquietud y el miedo que tiene la sociedad en general, miedo a lo desconocido, a lo desestructurador, a la amenaza cultural, fenómeno que se extiende a través de las conversaciones e interacciones sociales cotidianas. Los factores mencionados configuran un entramado socio-institucional desde el cual, "se diseminan ciertas nociones, estereotipos, representaciones e ideologías que instituyen determinadas figuras sociales antagónicas y complementarias como puedan ser las de nacional / extranjero, comunitario / extracomunitario, civilizado / bárbaro, honrado / ladrón, pacífico / violento (...) que legitiman y participan en los procesos de (re)producción de las sociedades contemporáneas" (2002: 67).

La información que transmiten los medios está sesgada e influida por múltiples factores. Van Dijk se atreve a afirmar el hecho de que los periodistas definen una realidad étnica según es entendida por las élites, a lo que añade: "los periodistas blancos escriben como integrantes del grupo blanco residente al que pertenecen y, por tanto, se refieren a los grupos étnicos minoritarios en términos de "ellos" y no como parte de "nosotros". (1997: 79).

A todo esto hay que añadir el hecho de que los medios enfatizan más los sucesos negativos, con la circunstancia agravante de que estos se recuerdan más. La mayoría de las noticias que aparecen sobre determinados espacios físicos, como puede ser un barrio, suelen ser de este talante, de esta forma contribuyen a favorecer una representación negativa que incide negativamente sobre el autoconcepto de sus residentes y fomenta una representación negativa sobre el resto de la ciudad.

Casero (2003) considera el discurso en la como el medio ideal para acceder al estudio de las identidades sociales, expresadas en la interacción, y considera que los medios de comunicación son originarios de éstas, o cuando no, colaboran con el mantenimiento de ciertos estigmas y diferencias categorizadas.

El análisis crítico del discurso y la prensa

Siguiendo a Cortés y Camacho (2003), la finalidad principal que se persigue, con el análisis crítico del discurso, es desentrañar las estructuras de poder que se ocultan tras el lenguaje. La subjetividad del emisor queda reflejada en su mensaje explícita o

implícitamente; el resultado es un determinado discurso, en el caso de los producidos en las declaraciones políticas o en los medios de comunicación, se produce, por un lado, la influencia de las relaciones sociales de poder vinculadas con el medio en cuestión y por otro, un efecto en la reproducción de dicho discurso, por parte de la sociedad receptora. Se conciben como metodologías comunes a las diferentes variantes del análisis crítico: "el análisis de formas concretas de lenguaje en contexto, la importancia dada a las condiciones sociales, la preferencia por las cuestiones semánticas, pero (...) el principal criterio caracterizador está en dirigir la investigación a 'problematizar' el poder." (2003: 123).

Podemos resumir las características y particularidades que presenta el análisis crítico del discurso como método de análisis de los artículos de prensa y su vinculación con las estructuras de poder que dominan las corrientes de opinión de la sociedad (Dijk, 1997). El acceso al discurso otorga la posibilidad de difundir valores, creencias, ideologías; "(…) los protagonistas de las noticias son los que ostentan el poder, se les cita más a menudo, aparecen con mayor frecuencia en los titulares y sus declaraciones se presentan y se encuentran normalmente con más credibilidad. Lo contrario sucede con los menos poderosos." (1997: 58). El que carece de ese privilegio, pierde posibilidades de tener voz propia en el discurso.

Por tanto, las élites políticas y sociales, gracias a su condición e influencia sobre los medios, tienen acceso preferente a la voz pública que son los medios de comunicación, en la medida en que éstos ofrecen significados, formas de comprender e interpretar la realidad, otorgan modelos de pensamiento; de lo que podemos deducir que quien tiene más poder accede con más facilidad al discurso mediático y, en consecuencia, accede a controlar el pensamiento de los receptores. "El análisis crítico del discurso necesita fijarse en las formas moralmente ilegítimas de control mental discursivo (...) de qué manera un orador controla las propiedades de texto y de habla de forma que sea capaz de controlar la mente de su receptor en beneficio propio. Por ejemplo, el hecho de subrayar unos temas en detrimento de otros" (1997: 23).

El barrio de Son Gotleu en la prensa

Podríamos definir un barrio (Alomar, 1980) como una parte de la ciudad, o tal vez un sector de ésta, más o menos delimitado física y legalmente, un espacio dentro del que sus habitantes establecen una serie de contactos frecuentes, íntimos y personales; por regla general, un barrio suele estar caracterizado por una serie de aspectos comunes y diferenciales, respecto a otros barrios. Según el autor, podemos incluso considerar que un barrio es como una ciudad dentro de otra ciudad, con una personalidad urbanística propia.

Su vida cotidiana y los aspectos que conforman ésta, a lo que se añaden las relaciones sociales e interacciones que transcurren dentro de su ámbito, otorgan una realidad especial al espacio en cuestión. Pero también la representación que se tiene de un barrio, para el resto de la ciudad, es un aspecto a destacar por su posible influencia en la representación social de éste, tanto para las personas que interactúan con él, como en lo concerniente a las relaciones que mantengan sus habitantes con el exterior y viceversa. Vecina (2008: 503-532) da cuenta continuamente de cómo personas vinculadas de una u otra forma con Son Gotleu, advertían de la existencia de un estigma que marca a sus habitantes, e incluso a las personas que únicamente trabajan allí.

Las noticias publicadas en los diarios originan, refuerzan y difunden opiniones, representaciones e imágenes. Vecina (2009) analiza cómo se originan y difunden representaciones sociales en los medios de comunicación, referidas a la población inmigrante de origen extranjero. En el caso que nos ocupa se trata de centrarse en una zona determinada, a la que se añaden toda una serie de circunstancias y hechos que la convierten en un espacio vinculado a problemas sociales, delincuencia, actos no normativos e inseguridad, de esta manera el barrio es visto de una manera despectiva y, al mismo tiempo, esta representación acaba formando parte del discurso general, etiquetando a los ciudadanos de Son Gotleu con connotaciones similares a las que habitualmente se vincula el barrio a la hora de ser citado en las noticias publicadas en la prensa.

Metodología

Se ha realizado un análisis cualitativo centrado en el factor temático de los artículos de prensa, para proceder a un acercamiento a lo que parece configurarse en los mismos medios sobre el barrio de Son Gotleu, de esta forma poder así establecer una relación de los principales temas y detalles, que se enmarcan dentro de este espacio geográfico y social. La metodología de análisis ha consistido en un análisis del contenido que muestran los diarios, en sus titulares, sobre sus referencias al barrio de Son Gotleu.

La muestra objeto de estudio

Se llevó a cabo una revisión ocular sobre los siguientes diarios de ámbito local: Diari Balears, Última Hora, Diario de Mallorca y El Día del Mundo. El objetivo era identificar artículos que se refirieran claramente a Son Gotleu, de esta forma se estableció una primera muestra estructural de 53 artículos. Posteriormente el estudio se completa con una segunda muestra centrada en los artículos publicados en Última Hora y Diario de Mallorca entre los días 21 y 30 de Agosto, coincidiendo con un hecho conflictivo que fue primera plana, incluso en los medios estatales.

La primera muestra que se utiliza no es actual, la razón principal es poder acercarse al discurso previo a una serie de intervenciones que vienen realizándose en el contexto de estudio desde 2007. Es un proceso de cambio muy lento, por lo que la repercusión en las representaciones se prevé a más largo plazo. Entre 2006 y parte de 2007 se desarrolla un estudio integral del barrio, en 2008 se inicia un proyecto de desarrollo comunitario en proceso de ejecución —en concreto, el Proyecto de Desarrollo Comunitario Pere Garau-Son Gotleu, del Ayuntamiento de Palma.

Ficha técnica primera muestra

- Acotación temporal: de 01/10/2005 hasta 30/07/2006. (Los artículos citados aparecen con un código como referencia que indica año, mes y día de publicación, así como las iniciales del diario al que pertenece.)
- Universo: los diarios Diari Balears, Última Hora, Diario de Mallorca y el Día del Mundo, correspondientes al período mencionado.

- Muestra estructural compuesta por 53 unidades muestrales, con la siguiente distribución por diarios:
  - Diari Balears, 10 artículos
  - Última Hora, 9 artículos
  - Diario de Mallorca, 20 artículos
  - Día del Mundo, 14 artículos

Análisis de los datos

Los temas principales que se destacan en las noticias que salen en la prensa se pueden clasificar, de manera general, dentro de los cuatro apartados siguientes:

a) Aspectos relacionados con la delincuencia y actos que se podrían considerar como "no normativos".
b) Los referidos al fenómeno de la inmigración en toda su amplitud.
c) Aquellos vinculados con el aspecto urbanístico, las infraestructuras, las viviendas, espacios públicos, etc.
d) El cuarto tema sería el que se refiere a los colectivos como el de los jóvenes del barrio.

a) Aspectos relacionados con la delincuencia y actos no normativos

Dentro de los aspectos relacionados con la delincuencia y los actos no normativos, se hace referencia a los pequeños robos, venta de droga (en pequeña escala), así como a delincuentes que han sido detenidos en Son Gotleu, por un lado y a la alusión a la actuación de grupos organizados, o a hechos vinculados con la prostitución, por otro lado. También tiene un espacio la violencia de género y otras situaciones conflictivas.

Si bien es cierto que noticias de este tipo surgen cada día en los diarios, el hecho de situar la noticia dentro de un espacio concreto y a sobre todo hacerlo en un barrio como el de Son Gotleu, con el estigma con el que está etiquetado, hace que de alguna manera se refuerce la idea de un barrio conflictivo, donde vive gente peligrosa, delincuentes y otras personas que desempeñan ciertas prácticas, que quedan al margen de lo que se

podría considerar normativo; este tratamiento, añadido al lugar concreto, multiplica la negatividad que puede existir dentro de la representación que se tiene sobre el barrio.

Así se interpreta una realidad social que engloba a toda la gente que vive dentro de esta zona, al mismo tiempo que sus ciudadanos pueden captar esta imagen e incorporarla en su autoconcepto, condicionando sus expectativas de cambio, haciendo más difícil la intervención de servicios sociales y otros profesionales, o iniciativas comunitarias, pudiendo encontrarse con personas que acaban dentro de una dinámica de autoexclusión social.

Guerrero (2007) analiza las representaciones sociales sobre la inseguridad y su relación con barrios en proceso de degradación, comprobando como el cambio social, la menor interacción social con el desconocido, así como el discurso que se plantea en los medios de comunicación, sobre un espacio urbano concreto, condicionan la representación social que se va configurando sobre éste, hasta el punto de dar por supuesta la inseguridad de un barrio, a pesar de no haber experimentado directamente una situación que justifique esta opinión y ser además, en el caso del estudio citado, un lugar en el que se ha podido verificar esa falsa etiqueta, pues se contradice con los datos, que sitúan dicho barrio como más seguro que otros mejor valorados.

Veamos algunas de las citas extraídas de los titulares que aparecen en diferentes artículos, todos de una forma u otra hacen referencia al barrio de Son Gotleu, que tienen como tema central la delincuencia o la trasgresión de ciertas "normas":

De la temática sobre la violencia de género, por el significado que puede contener sobre ciertos comportamientos de la gente en el barrio, se ha seleccionado el siguiente titular:

> *Detienen a un hombre por pegar a una mujer en plena calle* (060302dm).

El "en plena calle" podría indicar estas agresiones tienen una valoración distinta en función del lugar donde se produzcan, pero eso es un debate de enfoque de los medios que se escapa al objeto de este estudio. Lo sustantivo es que la agresión, la acción violenta, queda vinculada a la vía pública, hecho circunstancial que afecta a un determinado espacio público y social, que no es otro que el barrio de Son Gotleu.

Otros titulares se refieren, tal y como hemos mencionado antes, a delitos efectuados por pequeños delincuentes, como se puede comprobar en los siguientes fragmentos:

> *El menudeo en Palma se reparte por varias zonas* (060111em).
>
> *Un delincuente juvenil atraca a dos taxistas con una navaja y una jeringuilla* (060120em).

Además, continuamente se sitúa la delincuencia en el barrio de Son Gotleu:

> *Llevant es el distrito que registra mayor número de hurtos y robos. La delincuencia en la Playa de Palma, Son Gotleu y la Soledad, explican estos hechos* (060306dm).

Los delitos relacionados con los grupos organizados también tiene su espacio en los diarios, incidiendo en el hecho de su presencia en Son Gotleu, tal y como se puede observar a continuación:

> *Cae un traficante de armas con un arsenal en el barrio de Son Gotleu* (051009em).
>
> *La Guardia Civil registra lujosos chalets de un clan de 'narcos' de Son Gotleu* (060410b).

b) Artículos que se refieren concretamente a la inmigración

La repercusión de la inmigración en el barrio de Son Gotleu constituye uno de los efectos sociales más preocupantes, el hecho de que este fenómeno coincida al mismo tiempo con otros, como la degradación general del barrio, la dejadez, el abandono de la población más antigua, hace que los problemas sociales se incrementen.

Existe una especial alarma social sobre el tema de la inmigración. El hecho de que los diarios publiquen noticias referentes a la inmigración y a Son Gotleu, no hace más que aumentar esta sensación de incertidumbre. A continuación se presentan algunos de los titulares que citan aspectos relacionados con este fenómeno:

Alertan de los guetos de inmigrantes que proliferan en barrios palmesanos (060204dm).

La integración empieza en la escalera. Las comunidades de vecinos son el principal reflejo de la distancia que separa a la población autóctona (060219dm).

Son Gotleu: el que no se va es porque no puede. Los vecinos coinciden en que en pocos años la gente 'de toda la vida' se ha marchado y que hay cada vez más inmigrantes (...) acusan a los extranjeros de provocar una situación insostenible (050227em).

Estos y otros titulares similares dan cuenta de la situación del barrio respecto a la llegada bastante importante de la población inmigrante. Si bien se tratan situaciones normales y cotidianas que se producen en Son Gotleu, pueden también ocurrir en otro lugar, donde llega gente nueva que desconoce las costumbres o formas de actuar de la población residente y además padece unas circunstancias sociales negativas.

El foco mediático, por tanto, se concentra en Son Gotleu únicamente considerando aspectos negativos del barrio y su relación con la población inmigrante. De esta manera, se omiten otras circunstancias relacionadas con la inmigración que podrían formar parte de un discurso más optimista y positivo, como, por ejemplo, el hecho de la importante presencia de población joven, que ha traído esta entrada de población al barrio.

Pero este discurso no aparece con tanta frecuencia en los titulares de la prensa, y mucho menos cuando se habla de un barrio vulnerable y problemático como éste, esta asociación continua con situaciones sociales problemáticas, facilita la estigmatización del barrio y la representación social negativa que pueda tenerse sobre éste. Queda así, en definitiva, etiquetado y percibido por el resto de la ciudad, favoreciendo la autoexclusión de sus habitantes y de su entorno vital.

c) El entorno urbanístico, viviendas y espacios públicos

Son Gotleu se encuentra acechado por múltiples factores que lo sitúan en la ciudad como un barrio problemático y degradado. El aspecto urbanístico no se queda fuera de esta clasificación. Las debilidades, en este sentido, se producen en aspectos muy diversos, tales como el escaso alumbrado público de ciertas zonas, la mala construcción

de la mayoría de sus viviendas, a los que se añaden la degradación que ha propiciado el paso del tiempo, la falta de espacios verdes en condiciones.

Sobre esto último, la observación del barrio ha permitido constatar como la única zona verde que superaba un aprobado relativo, coincidiendo con el espacio temporal de la recogida de datos, era el parque situado en la plaza Orson Welles, a pesar de que su mantenimiento es bastante precario, los otros espacios públicos situados al aire libre se encuentran en una situación de abandono. A modo de inciso, diremos que en la actualidad se ha rehabilitado otro parque, pero al ser posterior a la recogida de datos se reserva para la segunda parte del estudio longitudinal, en la que se hará referencia a los cambios más destacados del barrio y si tienen éstos repercusión indirecta en el discurso general sobre Son Gotleu en la prensa.

La cuestión urbanística recibe un tratamiento mediático centrado en los planes e iniciativas que el Ayuntamiento de Palma lleva a cabo. Este enfoque político-administrativo no permite configurarse una idea suficientemente clara de la situación del barrio. Frente a la frustración y el malestar de los vecinos que ven como la rehabilitación del barrio no acaba de iniciarse, la prensa destaca la voluntad de las autoridades por resolver la problemática, se subraya la necesidad de tomar medidas encaminadas a solucionar la degradación del barrio. Pero a menudo la realidad cotidiana choca con promesas políticas que no acaban de concretarse.

> *Se nos caen a pedazos todos nuestros pisos. Vecinos de Son Gotleu denuncian al IBAVI por la 'mala construcción' de sus viviendas* (060109uh).
>
> *Cort se compromete a ejecutar la zona verde este año* (060306dm).
>
> *Cirer invirtió 3,5 millones en la rehabilitación de Son Gotleu y La Soledad* (060317em).
>
> *Cort redacta un plan para colocar más farolas en todos los barrios* (060315em).

d) Alusiones a los jóvenes del barrio

Respecto al colectivo de jóvenes del barrio, la información recogida de las diversas entrevistas realizadas, formales e informales, a informantes clave, apuntan hacia la

confirmación de la situación vulnerable de la población juvenil del barrio. Existe una preocupación importante sobre su futuro en un espacio conflictivo que les ofrece pocas perspectivas y escasos recursos sociales y culturales.

Hallar artículos en los diarios referidos a Son Gotleu, que además incidan en la situación de los jóvenes del lugar, es una labor muy complicada. Sí se pueden encontrar aquellos referidos a delincuencia y otras actitudes negativas, pero no sobre su situación como colectivo particular que demanda actividades, que tiene inquietudes, etc.

A pesar de esta escasez informativa, se ha encontrado algún titular interesante que permite establecer una síntesis de la problemática y, en cierta forma, de la estigmatización de esta población cuando su hábitat está vinculado con Son Gotleu. Veamos algunos titulares al respecto:

> *Chicos de Son Gotleu. La falta de hábitos de estudio y las dificultades para manejar la abstracción les suponen un grave obstáculo* (050322uh).
>
> *El Hogar Funcional: la casa de los chicos malos* (060613em).
>
> *Govern y Cort firmarán un convenio de atención a jóvenes* (060209dm).

Una aproximación a la repercusión actual: Los sucesos del verano de 2009

La revisión continuada de los artículos de prensa, en el período posterior a la muestra inicial, permiten confirmar una línea de continuidad con la imagen anterior. Ésta parece ser la tónica general hasta unos acontecimientos que marcan el inicio de un antes y un después en la representación del barrio. Se trata de los hechos que tienen lugar en Agosto de 2009. Se trata de un acontecimiento que se inició a partir de una pelea entre cinco personas de origen nigeriano y de etnia gitana, en principio sin importancia, pero a raíz de aquello se fueron sucediendo una serie de posicionamientos que bien pudieron acabar creando un problema mucho mayor.

La información en los medios es tratada con un tono creciente, dando voz a protagonistas polémicos que buscan generar más conflicto, serán continuas las alusiones

a la inmigración como la generadora del problema, la lucha de mafias por la droga y el abandono de la población autóctona por parte de la Administración. El primer gran error aparece con la información incorrecta de lo que realmente ocurre, el énfasis en causas relacionadas con la notable inmigración, el mundo de la droga u otros aspectos similares, no hacen más que reforzar aquellos aspectos que forman parte de la idea que nutre la estigmatización del barrio. Veamos algunos de los titulares y contenido con los que los diarios abren la noticia:

Si nos centramos en los diarios de mayor tirada: Última Hora y Diario de Mallorca, entre ambos encontramos diferencias, a pesar de que coinciden en el sensacionalismo con el que presentan los hechos. El primero tiende más a distinguir los colectivos entre los que se produce el conflicto, además de posicionarse al lado de una parte intermedia que lanza continuos discursos que incitan al conflicto, mientras que el segundo habla de vecinos, sin especificar distinciones entre éstos. Si bien en un principio ambos diarios tratan con sensacionalismo la noticia, poco a poco irán perfilando sus discursos, tal vez influidos por los propios protagonistas y sus continuas declaraciones a favor de la paz y la conciliación, o por alejarse de un discurso xenófobo, utilizado por alguno de los interlocutores, que bien pudiera incitar a que el conflicto sea una realidad con consecuencias preocupantes. A pesar de esta prudencia, ambos se van decantando por unos u otros protagonistas, que de hecho acaban marcando el contenido y efecto de cómo van tratando la noticia día a día. Veamos algunos titulares:

Diario Última Hora

Fecha	**Titular y subtitular**	**Base del discurso**
21-08-09	"Multitudinaria batalla campal en Son Gotleu con numerosos heridos" Subtitular: "Más de 400 personas de etnia gitana y de color participaron en la reyerta"	Sensacionalismo, aparecen identificados los colectivos enfrentados.
22-08-09	"Los vecinos se reunirán el miércoles para decidir el calendario de movilizaciones" Subtitular: "Algunos ciudadanos nigerianos afirmaron: «Tenemos derecho a vivir, que se marchen los gitanos», hecho que provocó la indignación y encendió los ánimos"	Posición dicotómica nosotros-ellos. Vecinos e inmigrantes. Los "vecinos" aparecen como sujetos que reaccionan de forma justificada. Los inmigrantes aparecen como provocadores.
22-08-09	"Calma tensa en Son Gotleu" Subtitular: "La barriada vive momentos de gran tensión y la policía habilita dispositivos de máxima seguridad para evitar venganzas"	Expresa el momento más delicado del conflicto, si bien es cierto que no se volvieron a producir

		incidentes, el día después todo hacía pensar que podrían aparecer de nuevo (es un titular que expresa literalmente el momento al que se refiere)
23-08-09	"Gitanos de Son Gotleu inician una recogida de firmas «para que se vayan los negros»" Subtitular: "Los vecinos no quieren sentarse a dialogar con los nigerianos y los acusan de «provocadores»"	Aparece la posición de "los gitanos" junto a la de "los vecinos" curiosamente los vecinos de origen nigeriano no son tratados con la misma consideración. El titular da a entender que "gitanos y vecinos" aparecen juntos frente a los "provocadores"
26-08-09	"Posturas enfrentadas en Son Gotleu" Subtitular: "Cort celebra un Consell de Barri extraordinario para mediar entre negros y gitanos, pero la asociación mayoritaria da 'plantón' a Grosske"	Se informa del Consell de Barri indicando que la asociación de vecinos no asiste. En realidad la mayoría sí apareció representada en dicho Consell, únicamente faltó esa asociación. El resultado fue satisfactorio los colectivos enfrentados se dieron la mano y el compromiso de evitar nuevos conflictos, junto al respaldo de un importante número de asociaciones y profesionales del barrio.

Diario de Mallorca

Fecha	**Titular y subtitular**	**Base del discurso**
21-08-09	"Una pelea multitudinaria sacude Son Gotleu" Subtitular: "La Policía cargó dos veces para dispersar al millar de vecinos que se concentraron en la calle"	Sensacionalismo, no aparece en el titular la identificación de colectivos concretos, se limita a citar "vecinos"
21-08-09	"Los vecinos denuncian que la violencia en Son Gotleu se remonta a 2001" Subtitular: "Aseguran estar 'aterrorizados' y se sienten indefensos"	En este momento, las noticias se centran en las declaraciones de una parte de la población. Dando por hecho la existencia de una violencia presente de manera continua.
22-08-09	"La Policía intensifica la vigilancia en Son Gotleu por temor a nuevas peleas" Subtitular: "Los agentes temen nuevos enfrentamientos porque los ánimos están caldeados y ya han brotado las primeras amenazas"	Se utiliza la figura de la policía como justificación de la grave situación que se vive. Todo hace indicar que el conflicto a mayor escala será inminente.
23-08-09	"Con lo tranquilo que era este barrio..."	Se comienza a plantear un cambio social que ha perjudicado la vida cotidiana

		de Son Gotleu, de todas formas también se hace saber en el cuerpo del artículo que nunca se trató de un "barrio tranquilo" antes de la llegada de los inmigrantes africanos. El diario empieza a desmarcarse de posiciones cerradas, cuestionándose el seguir apoyando únicamente a los discursos radicales. Busca nuevos interlocutores abiertos a la pacificación.
23-08-09	"Los nigerianos quieren reunirse con los gitanos para asentar la paz en Son Gotleu" Subtitular: "La asociación Nigeria Unida dice que la tranquilidad es posible porque 'nadie busca enfrentamientos"	Lo observado en el artículo anterior aparece ya de forma explícita en este titular del mismo ejemplar. Se empieza a dar protagonismo a aquellos que buscan una solución al problema, presentando titulares optimistas y reconciliadores.
25-08-09	"Una reunión para analizar la situación"	Se da un voto de confianza a la reunión del Consell de Barri.
26-08-09	"Son Gotleu, y ahora ¿qué?"	Una vez reducido el peligro de conflicto inminente el diario abre con titulares que piden medidas preventivas, pues puede volver a ocurrir si no se llevan a cabo intervenciones significativas.
30-08-09	"Son Gotleu como síntoma"	Este titular se refiere a un artículo en el que se pone el acento en la preocupación de un conflicto que bien puede volver a ocurrir e incluso extenderse a otras barriadas, es una llamada de atención.

Debido a que este artículo no pretende centrarse únicamente en el caso que aconteció en verano de 2009 en el barrio de Son Gotleu, no parece apropiado extenderse más en la explicación de unos hechos que no acabaron en un problema mayor, por la buena voluntad de las partes implicadas (población de origen nigeriano y de etnia gitana). Los líderes religiosos y civiles de ambos colectivos se esforzaron en buscar una reconciliación. También es de destacar el trabajo para la resolución del conflicto de ciertos profesionales que llevaban tiempo interviniendo en la zona (es el caso de Maribel Alcázar, técnica sociocultural, Bay, mediador intercultural, ambos del área de

Servicios Sociales y Carlos Vecina, sociólogo y director técnico del Proyecto de Desarrollo Comunitario Pere Garau-Son Gotleu, técnicos del Ayuntamiento de Palma).

Centrándonos en la imagen del barrio en la prensa, lo cierto es que se produce un antes y un después en el interés de los medios por el barrio y lo que allí acontece. Si bien continua habiendo un sector que aprovecha cualquier oportunidad para reforzar el estigma de un barrio socialmente castigado, con una situación agravada por la crisis económica actual, los protagonistas que vivieron en primera persona los hechos han podido tener voz en los medios y han visto reforzada su opinión. Esto ha permitido que aparezcan en televisión y prensa artículos positivos que pueden ayudar a mejorar la situación. Las referencias que más eco han tenido en la prensa muestran el lado más oscuro del barrio, se limitan a resaltar sus diferentes problemáticas. Son textos cargados de negatividad, que sólo recogen una parte de la realidad, y que por tanto favorecen la creación de una imagen determinada del barrio, una imagen demasiado sesgada. Los temas recurrentes que aparecen en la prensa estudiada —delincuencia, inmigración, droga, degradación urbanística, juventud…— se mezclan y entrecruzan proyectando una representación social del barrio que propicia el rechazo para cualquier persona que desconozca la zona.

Los mismos docentes lo exponían, cuando citaban comentarios de otras personas que se enteraban que trabajaban en Son Gotleu (véase Vecina, 2008), de esas mismas declaraciones, o de otras cuando preguntas de manera informal sobre el barrio, a personas que no viven ni están relacionadas con éste. La imagen social que se tiene de Son Gotleu es la de un barrio peligroso, al que es mejor no acercarse, en el que viven una cantidad considerable de inmigrantes de no se sabe muy bien que condición, y que su población está irremediablemente relacionada con drogas, delincuencia, prostitución u otras circunstancias similares.

Pero más allá de esa imagen, existen realidades que empiezan a tener eco en la prensa, así actividades como el Desfile de Carnaval, el Mercadillo de libros y el de juguetes, iniciativas de las asociaciones de inmigrantes para mejorar la convivencia u otras que ponen animación y colorido al barrio, son presentadas como el inicio de un cambio social que puede ir en la vía de un mejor bienestar y reconocimiento positivo de Son Gotleu.

Referencias bibliográficas

Alomar, E. (1980). *Teoría de la ciudad: ideas fundamentales para un urbanismo humanista.* Madrid: I.E.A.L.

Casero, A. (2003). *La identidad de los inmigrantes en los medios de comunicación.* http://www.interculturalcommunication.org/pdf/andreu.PDF, Universidad de Salamanca, (28-04-04).

Cortés, L. y Camacho, M. (2003). *¿Qué es el análisis del discurso?* Barcelona: Octaedro.

De Esteban, A. y Perelló, S. (2006). 'Inmigración y nuevos guetos urbanos'. En *Sistema: Revista de Ciencias Sociales*, 190-191, 167-178.

Guerrero. R.M. (2007). 'Segregación socio-urbana y representaciones sociales de inseguridad en dos comunas de Santiago de Chile'. En *Cultura y representaciones sociales*, 3, 151-168. http://www.culturayrs.org.mx/revista/num3/Guerrero.pdf (14-04-08)

Jodelet, D. (1988). 'La representación social: fenómenos, concepto y teoría'. En Moscovici, S. *Psicología social II. Pensamiento y vida social* (pp. 469-494). Barcelona: Paidós.

Leyva, H. M. (2002). 'Análisis crítico de la prensa hondureña 1996-2000'. Fundación para la inversión y el desarrollo de exportaciones. Unidad de investigación aplicada. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. (27-12-04). http://www.hondurasinfo.hn/esp/pub/Estudios/Analisis_Prensa.pdf

Martínez, Mª. A. (2007). *Relaciones vecinales e inmigración en Madrid*. Madrid: Observatorio de las Migraciones y de la Convivencia Intercultural de la ciudad de Madrid.

Moscovici, S. (1961/1976). *La psychanalyse: Son image et son public.* París: Presses Universitaires de la France.

Noelle-Neumann, E. (1995). *La espiral del silencio*. Barcelona: Paidós.

Salvà, P. (2004). 'La realidad geodemográfica de las Islas Baleares: Pautas de la evolución de su población y el impacto de los flujos inmigratorios'. En Taguas, D. (dir.). *Situación: Serie de Estudios Regionales 2003* (pp. 47-67). Madrid: Servicio de Estudios BBVA. http://www.bbva.es/TLBS/fbin/Baleares-1_tcm11-9197.pdf (12-05-08)

Santamaría, E. (2002). 'Inmigración y barbarie. La construcción social y política del inmigrante como amenaza'. *Papers,* 66, 59-77.

Van Dijk, T. A. (1997). *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

Vecina, C. (dir.) (2007a). *Estudi integral de les necessitats del barri de Son Gotleu*. Consorci per a la Rehabilitació Integral de Barris. Ajuntament de Palma.

Vecina, C. (2007b). 'La utopía de la interculturalidad. El caso del barrio de Son Gotleu'. En *Revista de Ciencias Sociales Aposta,* Núm. 33, disponible en: http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/vecina4.pdf

Vecina, C. (2008). *Representaciones sociales, prensa, inmigración y escuela. El caso de Son Gotleu.* Tesis doctoral no publicada, Universitat de les Illes Balears, Palma.

Vecina, C. (2009). *Representaciones sociales: Inmigración y prensa. Anàlisis cualitativo del discurso en los medios de comunicación.* Palma. Editor / Autor. http://www.bubok.com/libros/11557/Representaciones-sociales-Inmigracion-y-prensa

Resumen

Este trabajo estudia las representaciones sociales sobre un barrio socialmente vulnerable del extrarradio de Palma, el análisis se lleva a cabo a través de artículos publicados en los medios de comunicación. La presentación que se hace en éstos es de suma importancia a la hora de influir en el discurso general dominante, en caso de ser negativo se refuerza un estigma que no favorece la difusión de factores potencialmente positivos del barrio y su entorno social.

Palabras clave

Representaciones sociales, discurso, barrio, vulnerabilidad social.

Abstract

This work studies the social representations on a socially vulnerable neighborhood it gives the suburb of Palma, the analysis it is carried out through articles published in the media. The presentation that is made in these is it gives paramount importance when influencing in the dominant general speech, in the event of being negative a stigma is reinforced that doesn't favor the diffusion it gives factors potentially positive it gives the neighborhood and its social environment.

Key words

Social representation, discourse, neighborhood, social vulnerability.